

La mythologie grecque et ses personnages

Chapitre 4 – Les nymphes Célèstes. Second épisode.

Les Auraes.

Nous allons nous pencher rapidement sur les Auraes (vent); puis, sur les Asteriae (étoiles).

Dans la mythologie grecque, les Auray (ou Auræ) sont les nymphes ailées des brises, des filles de Borée, le dieu du vent du nord, Eurus, le dieu du vent d'est, Zéphyr, le dieu du vent d'ouest, ou Notus, le dieu du vent du sud.

Alphée et Aréthuse.

An engraving by Bernard Picart depicting Alpheus in his attempt to capture Arethusa.



Aréthuse (Ἀρέθουσα) signifie «l'abreuvoir». Dans la mythologie grecque, elle était une nymphe et fille de Nérée (faisant d'elle une Néréide) , et devint plus tard une fontaine sur l'île de Ortigia à Syracuse, en Sicile.

Une gravure de Bernard Picart représentant Alphée dans sa tentative de capturer Aréthuse.

Le mythe de sa transformation commence quand elle est venue à travers un ruisseau clair et a commencé à se baigner, ne sachant pas qu'il était le dieu-fluve Alphée.

Il est tombé amoureux lors de leur rencontre, mais elle s'est enfuie après avoir découvert sa présence et ses intentions, comme elle voulait rester une partisane chaste Artémis. Après une longue poursuite, elle pria sa déesse pour demander protection. Artemis se cache dans un nuage, mais Alphée était persistant. Elle a commencé à transpirer abondamment de peur, et bientôt se transforme en un ruisseau. Alors Artémis a brisé le sol permettant à Aréthuse une autre tentative de fuir. Son méandre voyage sous la terre dans l'île de Ortigia, mais Alphée coula à travers la mer pour arriver jusqu'à elle et se mêlerà ses eaux.

Pendant la recherche de Déméter pour sa fille Perséphone, Déméter supplie Arethuse de mettre fin à la punition qui concernait Perséphon. Elle rapporte à la déesse que son flux voyageant en dessous de la terre, elle a vu sa fille à l'air triste comme la reine des Enfers.

Arethuse occasionnellement apparue sur des pièces de monnaie comme une jeune fille avec un filet dans les cheveux et des dauphins autour de sa tête. Ces pièces étaient communes autour de Ortygie, l'emplacement dans lequel elle finit, après avoir fui d'Alphée.

L'écrivain romain Ovide appelée Aréthuse par le nom "Alpheias", parce que son flux était censé avoir une communication souterraine avec la rivière l'Alphée, dans le Péloponnèse.

Les Hyades.

Leur nombre varie de trois des premières sources de quinze des plus tard. Les noms sont également variables, selon le mythographe, et notamment.



Aesyle ou Phaesyte

Ambrosie

Cleia

Coronis

Eudora

Pedile

Phaëon ou Phaëton

Phyto

Polyxo

Servius (Maurus Servius Honoratus) , un grand grammairien latin du 4ème siècle, qui écrit après Virgile, donne une série de cinq noms qui ne correspondent à aucune des autres listes connues: Python, Synecho, Baccho, Cardie, Niseis.

Virgile, (Publius Vergilius Maro, 70 Bc) , est un poète et écrivain latin.

De plus, les Thyoné et Prodice étaient censés être des filles de Hyas par Aethra, et ont été ajoutés au groupe d'étoiles.

Les Grecs croyaient que le lever héliaque , par réglage de l'amas des Hyades étoiles était toujours accompagnée de pluie, d'où l'association des Hyades (sœurs de Hyas) et les Hyades (filles de l'océan) avec la constellation des Hyades (les pluies).

Les Hyades sont également pensés pour avoir été le tuteur de Dionysos, dans certaines narrations de l'enfance de ce dernier, et en tant que telles, elles sont assimilées sans doute à tort aux Naiades, les nymphes qui sont également soupçonnées d'avoir pris soin de Dionysos, ainsi comme avec d'autres infirmières réputés du dieu. Les Hyades sont les Lamides, Les Dodonides, et les nymphes de Naxos. Certaines sources rapportent qu'elles ont été soumis au vieillissement, mais Dionysos, pour exprimer sa gratitude pour l'avoir élevé , a demandé à Médée, la sorcière de Colchide de restaurer leur jeunesse.

Les Pléiades.

Les Pléiades, du grec Πλειάδες, sont les compagnons d'Artémis, étaient les sept filles du Titan Atlas et de Pleione, nymphe marine née sur le mont Cyllène. Elles sont les sœurs de Calypso, Hyas, les Hyades et des Hespérides. Les Pléiades étaient des nymphes dans le sillage d'Artémis, et ensemble avec les sept Hyades étaient appelés les Atlantides, Dodonides ou Nysiades, nourrices et les enseignantes de Bacchus enfant.

Il y a un débat quant à l'origine du nom des Pléiades. Auparavant, il était accepté que le nom est dérivé du nom de leur mère, Pleione. Toutefois, le nom les Pléiades peut dériver de πλεῖν (voile) en raison de leur importance dans la délimitation de la saison de navigation dans la mer, Méditerranée.

Les sept sœurs.

Plusieurs d'entre les dieux les plus éminents hommes olympienne (y compris Zeus, Poséidon, et Ares) engagé dans les affaires avec les sept sœurs célestes. Ces relations a abouti à la naissance de leurs enfants.

Maia, l'aînée des sept Pléiades, était mère d'Hermès par Zeus. Electra était la mère de Dardanus et Iasion par Zeus. Taygète était la mère de Lacédémone, également par Zeus. Alcyone est mère de Hyrieus par Poséidon.

Célaéno était la mère de Lycus et Eurypylos par Poséidon. Stéropé (également Asterope) a été la mère de Oenomaos par Ares.

Méropé, le plus jeune des sept Pléiades, était courtisé par Orion. Dans d'autres contextes, elle est épouse mythique de Sisyphe, et devenue mortel, a disparu. Elle donna à Sisyphe plusieurs fils.

Après que Atlas a été forcée à porter le ciel sur ses épaules, Orion a commencé à poursuivre tous les Pléiades, et Zeus les transforme doucement en colombes, puis en étoiles pour le confort de leur père. La constellation d'Orion est dit encore les poursuivre à travers le ciel nocturne.

Un des mythes les plus mémorables impliquant les Pléiades est l'histoire de la façon dont ces sœurs littéralement devenus des stars, sont mortes. Selon certaines versions du conte, tous les sept sœurs sont mortes de chagrin, parce qu'elles étaient tellement attristé par voir le sort de leur père, Atlas, ou autre hypothèse, la perte de leurs frères et sœurs, les Hyades. À son tour Zeus, le souverain des dieux grecs, immortalisa les sœurs en les plaçant dans le ciel. Là, ces sept étoiles de la constellation formée connue désormais sous des Pléiades.

Le poète grec Hésiode mentionne les Pléiades à plusieurs reprises dans Les Travaux et les Jours. Comme les Pléiades sont principalement des étoiles d'hiver, ils figurent en bonne place dans l'ancien calendrier agricole. Voici un petit conseil d'Hésiode:

«Et si la soif vous saisit à la voile la mer orageuse, quand les Pléiades font fuir Orion puissante

et plongent dans les profondeurs brumeuses et tous les rafales de vent font rage,

alors il ne faut pas ne pas garder votre vaisseau sur la mer couleur de vin mais, comme je vous l'offre, n'oubliez pas de travailler la terre. "

(Travaux et les Jours 618-23)

Le poète Tennyson (1850), mentionne les Pléiades, dans son poème Locksley Hall:

«Plus d'une nuit, j'ai vu les Pléiades, la haut grâce à l'ombre douce, gîter comme un essaim de lucioles emmêlé dans une tresse d'argent. "

Electra.

La Pléiade Electra, (Ἠλεκτρά) , était l'une des sept filles d'Atlas et de Pleione. Electra était la femme de Corythus. Elle a été amante, de Zeus et donna naissance à Dardanus, qui devint le fondateur de Troie, ancêtre de Priam et sa maison. Selon une légende, elle était la Pléiade perdue, disparaissant dans le deuil après la destruction de Troie. Elle a été également appelée l'Atlantide par Ovide, personnifiant la famille des Pléiades. Electra signifie «ambre», «brillant» et «lumineux».

La tribu Pirt-Kopan-Noot de l'Australie a une légende d'une pléiade perdu, ce qui en fait la reine des six autres. La Pléiade perdue est vénéré par le Corbeau céleste (Canopus) et ne retourne jamais chez elle avant qu'elle se laisse emporter par lui.

Ta beauté enveloppé par le voile épais Ton mariage gagné.

(Elizabeth Worthington Fiske, 1963).

Taygète.

Dans la mythologie grecque, Taygète (Ταυγέτη), était une nymphe, l'une des Pléiades, selon Apollodore (poète et grammairien grec, 180 Bc), et un compagnon d'Artémis, dans son rôle archaïque comme Potnia Theron, «maîtresse des animaux». Il existe un mont Taygète en Laconie, dédié à la déesse.

Comme il séduit chacune des nymphes locales, Zeus a poursuivi Taygète, qui a invoqué sa protectrice Artémis. La déesse a transformé Taygète en une biche, la distinction entre la pléiade dans sa forme humaine et dans sa forme de biche est floue: la nymphe qui chassait la biche dans la compagnie d'Artemis est la

biche elle-même. Ainsi Pindare conçu le mythe-élément dans son ode olympienne, cette biche est, "la biche avec le cornes d'or », qui revit, une fois que Taygète l' avait tuée comme une offrande sacrée à Artémis. Pour le poète, la transformation a été incomplète, et la biche- élément est également devenue une offrande. Pindare, qui était un mythographe très bien informé, laisse entendre que la mythique biche, même tuée, continue également d'exister, d'être chassés de nouveau (mais pas tués) par Hercule à une date ultérieure. Dans la mythologie, il n'est pas facile de distinguer la bête divine, l'héroïne et de la déesse".

Pindare (en grec ancien Πινδαρος / Píndaros), est né à Cynocéphales, Béotie, en 518 av. J.-C., mort à Argos en 438 av. J.-C., c'est l'un des plus célèbres poètes lyriques.

Selon Pausanias, Taygète conçu Lacédémone, le fondateur mythique de Sparte, par Zeus. Pausanias le Périégète, était un géographe et écrivain du IIe siècle ap. J.-C., auteur de la Description de la Grèce.

Alcyone.

Alcyone, Ἀλκυών, dans la mythologie grecque est le nom de l'une des Pléiades, filles d'Atlas et de Pleione ou, plus rarement, Aethra. Elle a attiré l'attention du dieu Poséidon et lui donna plusieurs enfants, diversement nommées dans les sources: Hyrieus, Lycos, Hyperenor et Aethusa; Hyperes et Anthas; Glaucus; et Epopée. Il existe diverses interprétations de l'origine étymologique de son nom.

Stéropé.

Dans la mythologie grecque, Stéropé (Στερόπη), aussi appelé Asterope (Ἄστερόπη), a été l'une des sept Pléiades (les filles d'Atlas et de Pleione, qui naît d'eux au mont Cyllène en Arcadie) et la femme de Oenomaos (ou, selon certains témoignages, sa mère par Ares).

Une histoire des Pléiades et des Hyades.

Dans une histoire, les Pléiades, avec leurs demi-sœurs les Hyades, étaient les compagnons vierges de Artémis. Artémis était la jumelle d'Apollon, et fille de Léo et de Zeus. Elle est la déesse de la nature sauvage, la chasse, les animaux sauvages, et la fertilité.

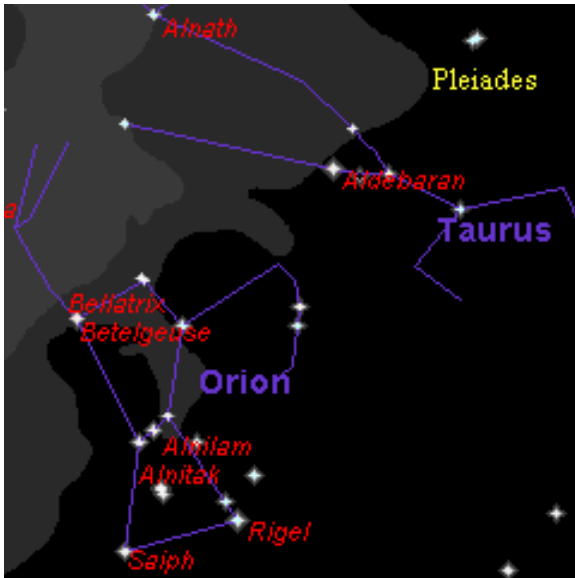
Les Pléiades étaient des nymphes, et avec leurs demi-sœurs, ont été appelées Atlantides, Modonodes ou Nysiades et ont été les gardiens de Bacchus enfant.

Orion a poursuivi les sept Pléiades nommée Maïa, Electre, Taygète, Céléno, Alcyone, Stéropé, et Mérope, puis il est tombé en amour de leur beauté et leur grâce.

Artémis demanda à Zeus de protéger les Pléiades et à son tour, Zeus les transforma en étoiles. Artémis était en colère parce qu'elle ne pouvait plus voir ses compagnons et avec son frère, Apollon, ils envoient un scorpion géant afin de chasser et de tuer Orion. Zeus en fait, ensuite en une constellation d'Orion qui poursuit les Pléiades dans le ciel.

Dans une autre légende, les sœurs ont été transformées par Zeus en étoiles car Orion est tombé en amour avec eux et aurait poursuivi sans relâche leur affection pendant 12 ans. Au début, ils ont été transformés en colombes, mais plus tard, avec Orion, en étoiles de telle sorte que jamais le chasseur Orion ne parvint à les trouver.





Dans les deux légendes des Pléiades ont été transformés en étoiles et maintenant, avec leurs demi-sœurs, les Hyades (décédé en pleurant pour leurs Hyas frère mort), forment l'étoile constellation du Taureau. Mérope est la plus légère des étoiles parce qu'elle était la seule des Pléiades à avoir épousé un mortel. Ses sœurs avaient des relations avec les dieux.

Mais Mérope épousa Sisyphe et vécut sur le l'île de Chios. Mérope a donné naissance à Glaucos, Ornytion, et Sinon. Mérope est souvent appelée la «Pléiade perdue» parce qu'elle fut d'abord pas vu par les astronomes ou cartographié comme ses sœurs. Un mythe dit que elle cacha son visage dans la honte parce qu'elle avait une liaison avec un homme mortel, un autre dit qu'elle est allé aux enfers avec son mari, Sisyphe.

Hyas , le frère des Hyades , était un fils du Titan Atlas avec Aethra (une des Océanides). Il était un notable archer qui a été tué dans la forêt. Il a été attaqué après avoir tenté de voler un de ses lionceaux à un Lion. D'autres disent qu'il a été tué par un serpent , mais le plus souvent, il est dit avoir été encorné par un sanglier. Ses sœurs, les Hyades , pleuré sa mort avec tant de véhémence et de dévouement qu'elles sont mortes de chagrin. Zeus , en reconnaissance de leur amour familial, a pris pitié d'elles et les a changés en étoiles. les Hyades et les a placés dans la tête de la constellation du Taureau.