

Rendez-vous au paradis.

JE NE PRÉTENDS PAS QUE LE PARADIS SOIT TEL QUE JE L'AI DÉCRIT DANS CETTE NOUVELLE. JE NE SUIS NI SCIENTIFIQUE, NI THÉOLOGISTE.

NON, SI J'AI ÉCRIS CETTE NOUVELLE, C'EST AVANT TOUT PARCE-QUE J'AVAIS ENVIE DE COMPRENDRE LA MORT. (MAIS PEUT-ON RÉELLEMENT LE FAIRE?)

J'ESPÈRE QUE MA NOUVELLE AIDERA LES PERSONNES DANS LE DÉSARROI APRÈS AVOIR PERDU UN ÊTRE CHER. D'AUTANT QUE CE DÉSARROI JE L'AI ÉGALEMENT VÉCU.

JE M'ACCROCHE À LA VIE POUR NE PAS MOURIR.

CETTE NOUVELLE EST BASÉE SUR DES FAITS RÉEL. SEULS LES NOMS DES PERSONNAGES (CERTAINS) ONT ÉTÉ CHANGÉS.

CHAPITRE 1.

JEAN SE RÉVEILLA. SON ESPRIT ÉTAIT CONFUS. DES VISAGES ÉTEINTS, UN HÔPITAL, DES COULOIRS SOMBRES ET FROIDS, ET DE LA LUMIÈRE.

TOUT À COUP TOUT LUI REVENAIT EN MÉMOIRE.

IL ÉTAIT SUR SON LIT D'HÔPITAL, LA DOULEUR ÉTAIT INSOUTENABLE ET IL NE SE SENTAIT PLUS DE TAILLE À LUTTER. POURTANT PAS QUESTION D'ABANDONNER LE COMBAT. IL N'ALLAIT PAS RENONCER, NON PAS MAINTENANT.

DOUCEMENT IL SENTIT SES FORCES LE QUITTER. IL VIT LA LUMIÈRE, CELLE-CI INSOLENTÉ ET INSISTANTE L'ATTIRAIT COMME UN AIMANT.

OUI, NE PLUS RÉSISTER, FAIRE LE VIDE. IL AVAIT SUIVIT UN LONG COULOIR QUI SEMBLAIT VENIR DE NULLE PART. UNE PORTE. IL ENTRA. DEVANT LUI SE TENAIT UN ANGE.

- BONJOUR VOUS POUVEZ M'INDIQUER OÙ ON EST ICI?
- QUELLE QUESTION? AU PARADIS PARDI. VOUS QUI ÊTES VOUS?
- JEAN C.
- AH OUI. VOUS ÊTES PAS LE RÉALISATEUR DE CE FILM LÀ... SUR LE SIDA?
- SI, SI. VOUS EN AVEZ ENTENDU PARLER?
- OUI. MAIS VOUS SAVEZ ICI ON EST AU PARADIS. POINT DE GUERRES NI DE SIDA OU DE CANCER!
- ÇA PARAÎT TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI!
- VENEZ. JE VAIS VOUS PRÉSENTER AU GRAND CHEF.

JEAN SUIVIT L'ANGE. IL SE SENTAIT TELLEMENT BIEN. LA DOULEUR AVAIT DISPARU TOUT COMME TOUS LES SIGNES DU VIRUS.

SES CHEVEUX NOIRS BOUCLÉS ÉTAIENT SOUPLES ET BRILLANTS COMME AVANT.

L'ANGE S'EFFAÇA POUR LE LAISSER PASSER. UN HOMME À LA CHEVELURE BLANCHE ET AU VISAGE INFINIMENT DOUX S'AVANÇA VERS EUX.

- BIENVENUE À TOI MON FILS. J'AI BEAUCOUP ENTENDU PARLER DE TOI TU SAIS.

- VRAIMENT? DIT JEAN EN RIAN.

- OUI. GABRIEL, IL EST PEUT-ÊTRE TEMPS QUE TU RETOURNES À TES OUAILLES, NON?

VEXÉ, GABRIEL HAUSSA LES ÉPAULES ET TOURNA LES TALONS.

- IL A TOUJOURS ÉTÉ SOUPE AU LAIT.

JEAN ÉCLATA DE RIRE.

- BON REVENONS À NOS MOUTONS. VOUS ÊTES LÀ POUR QUOI EXACTEMENT?

- ÇA C'EST À VOUS DE ME LE DIRE. JE N'ÉTAIS PAS SI PRESSÉ DE VOUS REJOINDRE!

DIEU FRONÇA LES SOURCILS.

- UN INSTANT JE VAIS CONSULTER LE REGISTRE.

BLA BLA, BLA, BLA.

AH VOILÀ. J'Y SUIS. VOUS ÊTES LÀ À CAUSE DU SIDA.

IL EST ÉCRIT ICI QUE VOUS ÉTIEZ RÉALISATEUR, ÉCRIVAIN, MUSICIEN ET ACTEUR.

L'ARTISTE PARFAIT EN SOMME!

- OUI MAIS J'AI ENCORE BEAUCOUP À FAIRE.

- DES PROJETS?

- OUI. NOTAMMENT UN NOUVEAU ROMAN.

- VOUS VOULIEZ PLUS FAIRE L'ACTEUR?

- EN FAIT J'AI TOUJOURS PENSÉ QUE J'ÉTAIS NUL COMME ACTEUR!

- VOUS PLAISANTEZ? DANS VOTRE DERNIER FILM, VOUS ÉTIEZ MAGNIFIQUE. JE L'AVOUE, VOUS M'AVEZ FAIT PLEURER. VOUS AURIEZ PU DEVENIR UN GRAND COMÉDIEN COMME GABIN OU VENTURA. ET VOUS AVIEZ UN MAGNÉTISME INCROYABLE À L'ÉCRAN.

-J'AIMERAI QUAND MÊME QUE L'ON M'EXPLIQUE POURQUOI JE SUIS ICI. MOURIR À 35 ANS, C'EST TROP TÔT.

VOUS POUVIEZ BIEN VOUS PASSER DE MOI ENCORE QUELQUES ANNÉES, NON?

- NOUS OUI. MAIS TOUT ÇA C'EST LA FAUTE DE LUCIFER. IL EST TRÈS SUSCEPTIBLE ET S'EMPORTE POUR UN RIEN. C'EST LUI QUI A ENVOYÉ AUX TERRIENS LA GUERRE, LA POLLUTION ET LES MALADIES SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES.

- OUI BEN MERCI DU CADEAU! JE M'EN SERAIS BIEN PASSÉ MOI VOUS SAVEZ!

- BIEN SUR MAIS SI VOUS VOULEZ VOUS ADRESSER AU BUREAU DES RÉCLAMATION, IL VOUS FAUDRA PATIENTER UN PEU, JE LE CRAINS. ÇA SE BOUSCULE AUX ENFERS!

- AH OUI? LE PEN EST SUR LES LISTES D'ATTENTE?

- ÇA J'EN SAIS RIEN. MAIS IL PARAÎT QU'IL Y A DU REMUE MÉNAGE. JUGEZ PLUTÔT!

CE BON JACK A ENCORE TRUCIDÉ UNE " FILLE DE MAUVAISE VIE".

- UNE QUOI?

- UNE PROSTITUÉE. VOUS SAVEZ QUAND MÊME CE QUE C'EST NON?

- VOUS SAVEZ MOI, CES FILLES LÀ C'ÉTAIT PAS MON TRIP!

- AH OUI VOUS DONNIEZ PLUTÔT DANS LE GENRE MINETS ET COLLÉGIENNES!

- J'ASSUME PARFAITEMENT MA BISEXUALITÉ ET JE N'ÉPROUVE AUCUNE HONTE. TROUVEZ-VOUS CELA SI CONDAMNABLE?

- VOUS SAVEZ VOTRE VIE NE ME REGARDE PAS. VOUS EN FAITES CE QUE VOUS VOULEZ!

- JUSTEMENT, NON. ON NE M'A PAS LAISSÉ LE CHOIX. MOI CE VIRUS J'EN VOULAIS PAS!

- OH HEIN TOUT DOUX JEUNE HOMME. PERSONNE NE VOUS A FORCÉ À MENER CETTE VIE. C'EST VOUS ET VOUS SEUL QUI L'AVEZ CHOISIE. VOUS ÉTIEZ PARFAITEMENT AU COURANT DES RISQUES QUE VOUS POUVIEZ PRENDRE NON?

- ALORS VOUS AUSSI VOUS ME CONDAMNEZ?! POURQUOI TANT DE HAINE?

- JE VOUS PRIE DE M'EXCUSER SI JE VOUS AI OFFENSÉ.

CE N'ÉTAIT NULLEMENT MON INTENTION.

CHAPITRE2.

JEAN PLEURAIT À CHAUDE LARMES.

- VOUS SAVEZ CE QUI EST LE PLUS DUR C'EST D'ÊTRE SÉPARÉ À JAMAIS DE CEUX QU'ON AIME.

ON A PAS ASSEZ DE TOUTE UNE VIE POUR LEUR DIRE COMBIEN ON LES AIME. LA MORT EST QUELQUE CHOSE DE SI ATROCE!

- QUI VOUS PARLE DE MORT? ICI NOUS SOMMES AU PARADIS. LA MORT N'EXISTE PAS.

ICI TOUS LES HOMMES SONT ÉTERNELS. ET VOUS RESTEREZ JEUNE ET BEAU POUR TOUJOURS.

JEAN COMMENÇAIS À ÊTRE FATIGUÉ DE CETTE DISCUSSION. DE PLUS IL SENTAIT LA FAIM ME TRAVAILLER UN PEU PLUS À CHAQUE MINUTE.

- JE VOUS DEMANDE PARDON, MON DIEU MAIS SERAIT-IL POSSIBLE QUE L'ON ME SERVE UNE PETITE COLLATION?

ÉVIDEMMENT. VOUS ETES ICI CHEZ VOUS. VOUS N'AVEZ QU'À DEMANDER ET L'ON VOUS CONTENTERA. ATTENDEZ MOI ICI JE VAIS AVERTIR LE PERSONNEL DES CUISINES.

-AH PARCE QU'IL Y A DES CUISINES AU PARADIS?

- BIEN SUR, QUELLE QUESTION! ICI AUSSI, COMME SUR TERRE, LES GENS MANGENT, DORMENT, ET VONT SE DISTRAIRE. ON NE VOUS A DONC PAS FAIT VISITER?

- C'EST À DIRE JE VIENS D'ARRIVER DONC JE N'AI PAS ENCORE EU LE TEMPS.

- C'EST UN OUBLI QUE NOUS ALLONS IMMÉDIATEMENT RÉPARER. VENEZ AVEC MOI!

JEAN SUIVIT DIEU.

CHAPITRE 2.

ILS TRAVERSÈRENT PLUSIEURS PIÈCES AVANT D'EN ARRIVER À UNE PORTE EN BOIS: L'APPARTEMENT DE L'ANGE GABRIEL. LES MURS DE LA CHAMBRE ÉTAIENT ENTIÈREMENT TAPISSÉS DE PHOTOS DE MARILYN MONROE.

L'ANGE ÉTAIT ASSIS DERRIÈRE SON BUREAU. IL PRIAIT.

DIEU SEMBLA CONTRARIÉ. IL FRONÇA LES SOURCILS.

- MAIS POURQUOI ES-TU DONC TOUJOURS EN TRAIN DE PRIER? ET POUR QUI?

GABRIEL SEMBLA OFFUSQUÉ.

- MAIS POUR TOUS LES HOMMES MAÎTRES. POUR TOUS LES HOMMES. ICI NOUS SOMMES TOUS TRÈS HEUREUX, NOUS GOÛTONS À LA VIE ÉTERNELLE. MAIS LÀ BAS SUR TERRE LES HOMMES DOIVENT FAIRE FACE À LA GUERRE, AU CHÔMAGE ET À LA POLLUTION.

- TU CROIS PEUT-ÊTRE QUE JE N'EN SUIS PAS CONSCIENT? TOUS CES HOMMES SONT MES ENFANTS. JE PRIE POUR EUX CHAQUE JOUR. MAIS TOI TU PASSES TON TEMPS À PRIER. JE NE PEUX PAS TOUT FAIRE MOI!

BON JE VOUS PROPOSE D'OUBLIER CET INCIDENT FÂCHEUX. J'AI BESOIN DE VOUS.

- JE SUIS VOTRE HUMBLE SERVITEUR, MAÎTRE. QUE FAUT-IL QUE JE FASSE?

- POUR COMMENCER, TU VAS FAIRE VISITER LES LIEUX À CE BEAU JEUNE HOMME.

ENSUITE TU VEILLERAS À CE QU'UN EXCELLENT REPAS LUI SOIT SERVI.

- BIEN MAÎTRE, SUIVEZ-MOI MONSIEUR JEAN.

- NON JE VOUS EN PRIE APPELEZ MOI JEAN.

- BIEN MONSIEUR JEAN, PARDON JEAN.

- BIEN JE VOIS QUE VOUS ÊTES EN D'EXCELLENTE MAINS. JE VAIS DONC RETOURNER À MON BUREAU.

A BIENTÔT JEAN. VOUS VERREZ, VOUS ALLEZ VOUS PLAIRE ICI!

- DE TOUTE FAÇON, JE N'AI PAS LE CHOIX. VOUS NE COMPTEZ PAS ME RENVOYER SUR TERRE N'EST-CE PAS?

- VOUS SAVEZ BIEN QUE C'EST IMPOSSIBLE. J'EN SUIS NAVRÉ!

- JE CROYAIS QUE LES POUVOIRS DE DIEU ÉTAIENT DAN LIMITES.

- DIEU PEUT BEAUCOUP MAIS IL EST DES CHOSES CONTRE LESQUELLES IL NE PEUT RIEN.

- EH BIEN J'ESSAIERAI DE M'ACCOMMODER AU MIEUX DE LA

SITUATION.

- BIEN, JE VOUS EN REMERCIE D'AVANCE. JE SUIS SUR QUE NOUS ALLONS MERVEILLEUSEMENT BIEN NOUS ENTENDRE. VOUS ÊTES TRÈS SYMPATHIQUE, VOUS SAVEZ?

BON, PERMETTEZ MOI DE ME RETIRER.

A TRÈS BIENTÔT JEAN.

CHAPITRE 3.

DIEU OUVRIT LA PORTE ET SORTIT. JEAN SE TOURNA VERS L'ANGE GABRIEL.

- BIEN. SI NOUS Y ALLIONS? JE VEUX TOUT CONNAÎTRE DE CET ENDROIT.

GABRIEL LUI FIT SIGNE DE LE SUIVRE. ILS SORTIRENT DE L'APPARTEMENT ET TRAVERSÈRENT PLUSIEURS COULOIRS. DEVANT EUX SE DRESSAIT UN BAR SOMPTUEUX AU MOBILIER STYLE ART-DÉCO CHINOIS.

- LÀ COMME VOUS L'AVEZ DEVINÉ, C'EST LE BAR. A CETTE HEURE IL N'Y A PERSONNE MAIS D'HABITUDE, MARILYN MONROE, HUMPHREY BOGART, GRETA GARBO ET LA GRANDE RITA HAYWORTH SE RETROUVENT ICI POUR PARLER MÉTIER.

- VRAIMENT? VOUS CROYEZ QUE JE POURRAI LES RENCONTRER?

- BIEN SUR. JE NE MANQUERAI PAS DE VOUS LES PRÉSENTER.

SOUDAIN UN HOMME ENTRA. IL ÉTAIT MAL RASÉ, AVAIT LE TEINT BROUILLÉ ET TENAIT UNE CIGARETTE À LA MAIN.

- AH CE BRAVE SERGE. LE MAÎTRE LUI A DIT DE NE PAS FUMER AUTANT MAIS ON DIRAIT QU'IL NE PEUT PAS VIVRE SANS UNE CIGARETTE. QUEL MALHEUR!

UN ARTISTE SI REMARQUABLE! S'IL CONTINUE, IL NE POURRA PLUS COMPOSER.

- AH PARCE-QU'IL COMPOSE TOUJOURS?

- BIEN SUR ET IL N'EST PAS PRÊT DE PRENDRE SA RETRAITE CROYEZ MOI!

D'AILLEURS DIEU, NOTRE MAÎTRE À TOUS NE LE PERMETTRAIT PAS. IL AIME TROP SA VOIX!

CHAQUE MATIN, IL SE RÉVEILLE AU SON DE LA " JAVANAISE" OU " ÉLISA".

VOUS CONNAISSEZ BIEN SUR?

- VOUS SAVEZ MOI JE SUIS PLUTÔT FAN DES DOORS OU DE ÉDITH PIAF!

- ILS SERONT TRÈS HEUREUX LORSQUE VOUS LE LEUR DIREZ. MADAME ÉDITH DONNE TRÈS SOUVENT DES RÉCITALS ICI.

- JE VAIS ENFIN POUVOIR RÉALISER MON RÊVE. RENCONTRER ÉDITH PIAF.

- JE PENSE QUE DEMAIN VOTRE VŒU SERA EXAUCÉ. MADAME ÉDITH DOIT DONNER UN NOUVEAU RÉCITAL.

- BIEN. J'Y SERAI. PUIS-JE VOUS POSER UNE QUESTION?

- JE M'EFFORCE DE TOUT METTRE EN ŒUVRE POUR QUE VOUS VOUS SENTIEZ À VOTRE AISE AVEC NOUS. JE VOUS EN PRIE ALLEZ-Y.

CHAPITRE 3.

- TOUS LES MALADES DU SIDA SONT ICI?

- OUI TOUS. ANTHONY PERKINS, ROAD DAVIS, ROCK HUDSON, RUDOLF NOUREEV ET AUSSI CE GÉNIAL ÉCRIVAIN. SI, AH. COMMENT S'APPELLE-T'IL DÉJÀ?

- HERVÉ GUIBERT

- OUI C'EST ÇA. J'AIME BEAUCOUP SES ROMANS. SURTOUT " A L'AMI QUI NE M'A PAS SAUVÉ LA VIE".

C'EST JE CROIS SON LIVRE LE PLUS BEAU ET LE PLUS ÉMOUVANT.

- ALORS TOUS CEUX QUI MEURENT ABOUTISSENT ICI?

-

- OUI, SAUF LES GRANDS CRIMINELS DE GUERRE, LES MEURTRIERS ET TOUS CEUX DONT L'ÂME EST NOIRE COMME DU CHARBON. MAIS VOUS SAVEZ PERSONNE NE MEURT. SIMPLEMENT LEUR VIE SUR LA TERRE S'ACHÈVE ET UNE AUTRE, CERTAINEMENT PLUS BELLE, COMMENCE ICI.

MAIS LES HOMMES COMME HITLER, LANDRY, PETIOT ONT ÉTÉ CONFIE AUX SOINS DE CE BON VIEUX LUCIFER.

- IL DOIT AVOIR FORT À FAIRE!

- OH OUI ÇA ON PEUT DIRE QU'IL N'A PAS LE TEMPS DE S'ENNUYER. MAIS LA VIE DE DIEU N'EST PAS UN PASSE-TEMPS DE TOUT REPOS NON PLUS VOUS SAVEZ?

- JE M'EN DOUTE OUI. CE DOIT ÊTRE TRÈS DIFFICILE DE GÉRER UN ENDROIT COMME LE PARADIS.

- C'EST VRAI MAIS NOUS SOMMES LÀ POUR L'AIDER. PARLONS UN PEU DE VOUS. J'ESPÈRE QUE VOUS ALLEZ VOUS REMETTRE À ÉCRIRE ET À COMPOSER DES CHANSONS. VOUS ÊTES VRAIMENT TRÈS DOUÉ, VOUS SAVEZ?

- C'EST TRÈS GENTIL. MAIS AU RISQUE DE VOUS DÉCEVOIR, JE VOUS RÉPONDRAI QU'EN CE MOMENT L'INSPIRATION ME FAIT CRUELLEMENT DÉFAUT.

- POURTANT VOUS NE SOUFFREZ PLUS? VOTRE VIRUS A DISPARU?

- OUI ET C'EST UN VRAI MIRACLE.

- DIEU EST LÀ POUR ÇA. LES MIRACLES C'EST SA SPÉCIALITÉ. SI JE VOUS FAISAIT VISITER LA PISCINE. QU'EN PENSEZ-VOUS?

- ALLONS-Y JE VOUS SUIS.

ILS EMPRUNTÈRENT UN AUTRE COULOIR. LES MURS ÉTAIENT BLANCS COMME CEUX D'UN HÔPITAL. MAIS ICI, ON SE SENTAIT EN SÉCURITÉ, L'ENDROIT ÉTAIT À LA FOIS CHALEUREUX ET LUMINEUX.

ARRIVÉS AU BOUT, ILS ENTÈRENT DANS UNE IMMENSE PIÈCE AÉRÉE. JEAN RESTA MUET EN VOYANT LA SPLENDIDE PISCINE.

- C'EST ICI QUE CHAQUE MATIN ON VIENT ENTRETENIR NOTRE FORME. VOUS NE VOULEZ PAS PIQUER UN PETIT PLONGEON?
- NON MERCI. POUR L'INSTANT J'AI PLUTÔT ENVIE D'UN BON REPAS. ÇA NE VOUS DÉRANGE PAS QUE L'ON CONTINUE LA VISITE PLUS TARD?
- VOUS ÊTES ICI CHEZ VOUS. SURTOUT NE DITES PAS À DIEU QUE JE VOUS AI FAIS MOURIR DE FAIM. IL NE ME LE PARDONNERAIT PAS. VOUS LUI ÊTES TRÈS SYMPATHIQUE, VOUS SAVEZ?
- J'AI HÂTE DE LE CONNAÎTRE MIEUX MOI AUSSI.
- SUIVEZ MOI. ALLONS À LA SALLE À MANGER.

JEAN SUIVIT GABRIEL. DIEU QUE CES COULOIRS ÉTAIENT NOMBREUX. ILS SEMBLAIENT NE JAMAIS FINIR

- C'EST PIRE QU'UN LABYRINTHE ICI!; PENSA-T'IL.

ENFIN ILS ATTEIGNIRENT LA SALLE À MANGER.

GABRIEL FIT SIGNE À JEAN DE PRENDRE PLACE À TABLE ET DISPARUT AUX CUISINES. IL REVINT QUELQUES MINUTES APRÈS, L'AIR SATISFAIT. ÉMERVEILLÉ, JEAN REGARDAIT LES SOMPTUEUSES PEINTURES DE VAN GOGH ACCROCHÉES AUX MURS. GABRIEL LE REGARDAIT, AMUSÉ.

CHAPITRE 4.

- VOUS VOUS Y CONNAISSEZ EN PEINTURE?
- PAS VRAIMENT NON. COMME TOUT LE MONDE J'AI LU DES OUVRAGES SUR LE MAÎTRE. DE PLUS, JE L'ADMIRAIS BEAUCOUP ET LUI NON PLUS N'A PAS EU UNE MORT TRÈS DOUCE.
- MAIS DE QUOI PARLEZ-VOUS? LE MAÎTRE SE PORTE COMME UN CHARME. BON, IL EST UN PEU TROP PORTÉ SUR LA BOUTEILLE C'EST VRAI MAIS SON FRÈRE THÉO NE LE QUITTE PAS. CES DEUX-LÀ S'ADORENT!
- IL PEINT TOUJOURS?
 - BIEN SUR. LA PEINTURE C'EST TOUTE SA VIE. CELA L'AMUSE BEAUCOUP QUAND ON LUI DIT QU'AUJOURD'HUI, IL EST ÉMINEMMENT CÉLÈBRE.

-

ALORS QUE DE SON " VIVANT", IL MANGEAIT DE LA VIANDE ENRAGÉE. IL LUI EST MÊME ARRIVÉ DE BRÛLER SES TOILES AFIN D'EN FAIRE DU BOIS POUR SE CHAUFFER. MAIS JE CROIS QU'IL EST TRÈS HEUREUX AVEC NOUS. C'EST L'UN DE NOS PLUS VIEUX LOCATAIRES, VOUS SAVEZ?

ENFIN DISONS QU'IL Y A TRÈS LONGTEMPS QU'IL EST ICI. JE SUIS SUR QU'IL SERA ENCHANTÉ DE VOUS RENCONTRER.

- C'EST MON SOUHAIT LE PLUS CHER. DITES, JE PEUX VOUS POSER UNE QUESTION?

- BIEN SUR!

- LORSQUE DIEU A DIT QUE JACK AVAIT ENCORE TRUCIDÉ UNE PROSTITUÉE QUE VOULAIT-IL DIRE EXACTEMENT?

- OH ÇA C'EST UNE FAÇON DE PARLER. JACK A UN PEU EMBÊTÉ LA FILLE, C'EST TOUT. POUR LES DÉTAILS, LUCIFER SAURAIT MIEUX VOUS INFORMER QUE MOI.; DIT GABRIEL EN RIANANT.

- JE CROIS QUE JE PRÉFÈRE ENCORE RESTER DANS LE DOUTE.

- COMME JE VOUS COMPRENDS!

LA PORTE S'OUVRIT ET DEUX JEUNES ANGES AIDES-CUISINE APPORTÈRENT LE REPAS. QUE DE METS SUCCULENTS!

UNE DINDE, DES ŒUFS DE CAVIAR, DES SALADES DE FRUITS " MULTICOLORES" ET UN SUPERBE GÂTEAU.

SANS OUBLIER LE VIN D'UN TRÈS GRAND CRU.

GABRIEL FRONÇA LES SOURCILS.

- C'EST ÇA QUE VOUS APPELEZ DU CHAMPAGNE? RAPPORTEZ-MOI ÇA IMMÉDIATEMENT.

LES ANGES S'EXÉCUTÈRENT. JEAN SE SENTIT GÊNÉ. GABRIEL ÉTAIT DU GENRE À FAIRE UN SCANDALE SI ON LUI SERVAIT UN JUS D'ORANGE AU LIEU D'UNE ORANGE PRESSÉE. DIEU NE DEVAIT PAS S'ENNUYER AVEC

CELUI-LÀ!

LES ANGES S'EMPRESSÈRENT DE REVENIR AVEC LA BOUTEILLE DE CHAMPAGNE? L'INCIDENT ÉTAIT CLOS ET GABRIEL RETROUVA SON SOURIRE. JEAN MANGEA DE BON APPÉTIT.

IL NE SE SOUVENAIT PAS D'AVOIR MANGÉ UN AUSSI BON REPAS DEPUIS DES LUSTRES. VRAIMENT, DIEU AVAIT MIS LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS!

GABRIEL L'OBSERVAIT L'AIR AMUSÉ.

- VOUS ME SEMBLEZ ÊTRE CE QUI S'APPELLE UN FIN GOURMET.

- C'EST VRAI. J'ADORE MANGER ET J'AI COMME BIBLE LE GUIDE GASTRONOMIQUE. OH MAIS JE NE DEVRAIS PAS DIRE ÇA SURTOUT AU PARADIS.

- NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. DIEU N'EN SAURA RIEN. ET PUIS VOUS ÊTES CROYANT NON?

- MES PARENTS NE LE SONT PAS MAIS J'AI FAIT MES ÉTUDES DANS UNE ÉCOLE CHRÉTIENNE.

- PARLEZ-MOI UN PEU DE VOUS! JE SUIS PERSUADÉ QUE VOUS AVEZ EU UNE VIE PASSIONNANTE.

- CERTES MAIS PLUTÔT COURTE À MON GOÛT.

VOILÀ J'AI PASSÉ MON BAC À QUINZE ANS ET DEMI ET ENSUITE J'AI FAIT DES ÉTUDES D'INGÉNIEUR. MAIS J'AI ARRÊTÉ AVANT LA FIN. JE ME SENTAIS COMME ÉTOUFFÉ ET J'AVAIS ENVIE DE CHANGER D'HORIZON, D'ÉTANCHER MA SOIF DE CULTURE.

AINSI J'AI BEAUCOUP VOYAGÉ. MAIS LE VÉRITABLE PORTO RICO. LÀ J'AI DÉCOUVERT LA MISÈRE DE CES HOMMES, LEUR DIGNITÉ A ÉTÉ UN GRAND CHOC DE MA VIE !

HUMAINE. ET JE ME SUIS DEMANDÉ SI DIEU EXISTAIT RÉELLEMENT. S'IL EXISTAIT COMMENT POUVAIT-IL SE VOILER LA FACE DEVANT TOUTES CES HORREURS?

- VOUS SAVEZ, DIEU EST TRÈS BON. COMME ON VOUS L'A DÉJÀ

EXPLIQUÉ, DIEU EST CAPABLE DE BEAUCOUP DE CHOSES MAIS SES POUVOIRS NE SONT EN RIEN ILLIMITÉS.

COMMENT POUVEZ-VOUS CROIRE QU'IL PUISSE RESTER INSENSIBLE À TANT DE SOUFFRANCES?!

TOUS LES HOMMES SONT SES ENFANTS ET IL NE SE PASSE PAS UN JOUR SANS QU'IL NE RÉCITE UNE PRIÈRE POUR EUX.

VOUS NE CROYEZ DONC PAS À LA VIE ÉTERNELLE, À LA PAIX DE L'ÂME?

- AVANT TOUTES CES NOTIONS DE VIE ÉTERNELLE, DE SPIRITISMES ÉTAIENT PLUTÔT POUR MOI DES CHOSES ABSTRAITES. MÊME SI À LA FIN DE MA VIE TERRESTRE, JE M'INTERROGEAIS SUR L'EXISTENCE D'UN DIEU ET DU PARADIS. MAINTENANT JE SUIS BIEN OBLIGÉ D'Y CROIRE PUISQUE JE SUIS ICI.

- DIEU GUIDERA LES HOMME VERS LUI ET LES ACCUEILLERA DANS SA LUMIÈRE.

JEAN COMMENÇAIT À ÊTRE FATIGUÉ DE CETTE CONVERSATION. DE PLUS PARLER DE RELIGION, DE TOUTES CES CHOSES QUI LE DÉCONCERTAIENT AU PLUS HAUT POINT LE GÊNAIT BEAUCOUP. DANS CINQ MINUTES, IL VA ME PARLER DE MA MALADIE PENSA JEAN. IL RÉGNAIT UN SILENCE PESANT DANS LA PIÈCE. ON AURAIT PU ENTENDRE UNE MOUCHE VOLER.

GABRIEL PRIT LA PAROLE:

- BIEN, REVENONS À VOUS. DE QUAND DATE VOTRE PASSION POUR LE CINÉMA?

- APRÈS AVOIR MIS FIN À MES ÉTUDES D'INGÉNIEUR ET AVOIR VOYAGÉ DANS DE NOMBREUX PAYS, JE SUIS RENTRÉ À PARIS ET LÀ J'AI PENSÉ IMMÉDIATEMENT: " JE VEUX FAIRE DU CINÉMA."

AU DÉBUT JE N'ÉTAIS PAS CERTAIN DE VOULOIR ME LANCER DANS CETTE AVENTURE. JE REPENSAIS SOUVENT AU MIROIR AUX ALOUETTES ET À TOUS CEUX QUI S'ÉTAIENT BRÛLÉS LES AILES AUX FEUX DU SEPTIÈME ART. POURTANT JE SAVAIS QUE J'ÉTAIS TRÈS DOUÉ, MES PARENTS ET MES PROFESSEURS ME L'AVAIENT RÉPÉTÉ ASSEZ SOUVENT.

ET LE TRAVAIL NE ME FAISAIT PAS PEUR. JE SENTAIS EN MOI LA FORCE ET L'ÉNERGIE NÉCESSAIRES POUR RÉUSSIR DANS CETTE ENTREPRISE.

- VOUS N'AVEZ JAMAIS EU PEUR D'ÉCHOUER?

- BIEN SUR QUE SI. COMME TOUT LE MONDE, J'AI EU DES MOMENTS DE DOUTE, DE REMISE EN QUESTION.

MAIS ET C'EST SANS DOUTE LE PLUS IMPORTANT, JE N'AI JAMAIS DOUTÉ DE MOI. TOUT EST POSSIBLE À FORCE DE VOLONTÉ. AU DÉBUT J'AI GALÉRÉ COMME TOUT UN CHACUN PUIS J'AI RÉALISÉ MON PREMIER COURT-MÉTRAGE.

PLUS TARD UN SECOND COURT-MÉTRAGE QUI A ÉTÉ PRIMÉ TREIZE FOIS DANS LES FESTIVALS. J'AVAIS ENFIN PLEINEMENT CONSCIENCE D'ÊTRE DEVENU QUELQU'UN.

" NOUS SOMMES SUR TERRE, AUTANT FAIRE QUELQUE CHOSE!"; ME DISAIT-JE SOUVENT EN PLAISANTANT.

VOUS PAS HEUREUX DE VIVRE?

- BIEN SUR QUE J'ÉTAIS HEUREUX DE VIVRE. LA VIE EST UN CADEAU MAGNIFIQUE QUE L'ON NE SAIT PAS TOUJOURS APPRÉCIER À SA JUSTE VALEUR. MOI J'EN SAVOURAIS CHAQUE SECONDE DE CRAINTE QU'ELLE NE M'ÉCHAPPE PENDANT MON SOMMEIL. J'AVAIS POSÉ LA QUESTION À UN HOMME DANS LA RUE: " AIMEZ VOUS LA VIE?".

IL M'AVAIT RÉPONDU: " JE N'AIME PAS LA VIE MAIS ON NE M'A PAS LAISSÉ LE CHOIX. JE SUIS LÀ ET JE LA VIS."

CHAPITRE 5.

J'AI SOUVENT REPENSÉ À CET HOMME. A CE VISAGE, MASQUE DE DÉSOLATION.

CET HOMME SEMBLAIT PORTER SUR SES ÉPAULES TOUTE LA MISÈRE DU MONDE. TOUT EN LUI RESPIRAIT LA MORT. ÉTAIT-CE UN DE CES CLOCHARDS SOLITAIRES OU UN DÉSESPÉRÉ SUICIDAIRE EN SURSIS?

JE N'EN SAVAIS RIEN MAIS JE ME SENTAIS VÉRITABLEMENT PROCHE DE CET INCONNU.

J'AURAI VOULU LUI INSUFFLER LE SOUFFLE DE VIE BRÛLANT QUI COULAIT DANS MES VEINES, LE PRENDRE PAR LA MAIN ET LUI DIRE

QUE LA VIE C'EST UN FORMIDABLE CADEAU DE DIEU. MAIS MON INCONNU CROYAIT-IL SEULEMENT EN DIEU?

SES JOURNÉES ET LA ROUTINE S'INSTALLERAIENT BIEN VITE DANS LEUR VIE. NON CROYEZ-MOI, C'EST TRÈS BIEN AINSI.

L'HOMME A CONSCIENCE QU'IL N'EST PAS ÉTERNEL, AINSI IL A ENVIE DE S'ACCOMPLIR, DE " DEVENIR QUELQU'UN DANS CETTE SOCIÉTÉ DE L'ARGENT ET DU POUVOIR."

C'EST CE SENTIMENT DE FINITUDE QUI LUI DONNE UNE FORCE CRÉATRICE.

COMMENT CROYEZ-VOUS QUE LÉONARD DE VINCI A PEINT LA JOCONDE ET QUE GOUNOD A COMPOSÉ " FAUST"?

CHAPITRE 6.

- JE CROIS QUE CETTE CONVERSATION NE NOUS MÈNERA NULLE PART. NE POURRAIT-ON PAS CONTINUER LA VISITE DES LIEUX?

GABRIEL SE LEVA, PIQUÉ AU VIF. NON MAIS POUR QUI SE PRENAIT-I CELUI LÀ?

- COMME IL VOUS PLAIRA. SUIVEZ-MOI S'IL VOUS PLAÎT. MAIS JE CRAINS QUE NUS NE PUISSONS FINIR LA VISITE AUJOURD'HUI. SAVEZ-VOUS QU'IL Y A PRÈS DE CINQ CENT PIÈCES ICI?

- VRAIMENT? JE NE PENSAIS PAS QUE C'ÉTAIT AUSSI IMPORTANT.

- EN FAIT IL Y A CINQ CENT PIÈCES DANS L'AILE A; ET AUTANT DANS LES AUTRES.

- PUIS-JE SAVOIR COMBIEN IL Y A D'AILES?

- OH ENVIRON TROIS CENT. VOUS AVEZ UNE AUTRE QUESTION?

- NON NON.

- BIEN ALORS ALLONS-Y. JE VOUS PROPOSE DE NOUS RENDRE DANS LA SALLE SE CONCERTS.

JEAN SUIVIT GABRIEL DANS UN DÉDALE DE COULOIRS. SOUDAIN UNE VOIX SE FIT ENTENDRE.

CETTE VOIX JEAN L'AURAIT RECONNUE ENTRE MILLE. C'ÉTAIT CELLE D'YVES MONTAND L'UNE DE SES IDOLES.

IL POUSSA LA PORTE ET PÉNÉTRA DANS LA SALLE COMME DANS UN RÊVE. SUR LA SCÈNE SE DRESSAIT LA SILHOUETTE DU GRAND YVES QUI, UN CHAPEAU SUR LA TÊTE, ENTONNAIT LE PREMIER COUPLET DE SA CÉLÈBRE " BICYCLETTE".

LA SALLE GROUILLAIT DE MONDE ET JEAN EUT BIEN DU MAL À SE TROUVER UNE PLACE. IL S'ASSIT À UNE TABLE. GABRIEL LE REJOINT.

- J'ESPÈRE QUE VOUS VOUS AMUSEZ BIEN. DIEU A PRÉPARÉ CETTE SURPRISE RIEN QUE POUR VOUS.

VOUS SAVEZ, ÇA N'A PAS ÉTÉ AISÉ DE CONVAINCRE MONSIEUR MONTAND DE DONNER UN RÉCITAL AUJOURD'HUI.

IL ADORE CHANTER MAIS IL PRÉFÈRE JOUER À LA PÉTANQUE AVEC BOURVIL, FERNANDEL ET MÊME MONSIEUR DE FUNÈS. ET DES FOIS MONSIEUR GABIN VIENT LEUR PRÊTER MAIN FORTE.

JEAN NE QUITTAIT PAS LA SCÈNE DES YEUX.

YVES MONTAND ÉTAIT LÀ EN CHAIR ET EN OS. JEAN NE QUITTAIT PAS LA SCÈNE DES YEUX. LE SOURIRE AUX LÈVRES ET L'ŒIL BRILLANT.

TOUJOURS AUSSI BON PIED BON ŒIL.

YVES MONTAND CHANTA ENCORE CINQ DE SES PLUS GRANDS SUCCÈS PUIS SE RETIRA SOUS L'OVATION DU PUBLIC.

GABRIEL PRIT JEAN SOUS LE BRAS:

- VENEZ, ALLONS DANS LES COULISSES.

JEAN LE SUIVIT. ILS FRAPPÈRENT À LA PORTE DE LA LOGE D'YVES MONTAND.

- ENTREZ.

- BONSOIR MONSIEUR MONTAND. JE VOUDRAIS VOUS PRÉSENTER UN PETIT NOUVEAU, JEAN. IL EST ARRIVÉ CE MATIN.

- ENCHANTÉ DE VOUS RENCONTRER, MONSIEUR MONTAND.
J'APPRÉCIE ÉNORMÉMENT CE QUE VOUS FAITES.

LA STAR SOURIT. FINALEMENT, IL N'EST PAS SI INTIMIDANT PENSA
JEAN. PEUT-ÊTRE MÊME ALLAIENT-ILS DEVENIR DES AMIS. TOUT EST
POSSIBLE AU PARADIS.

- GABRIEL POURRIEZ-VOUS NOUS LAISSER? JE VOUDRAIS DISCUTER
AVEC CE JEUNE HOMME.

- BIEN SUR, MONSIEUR MONTAND.

- JE TENAIS À VOUS DIRE, UNE FOIS DE PLUS, VOUS AVEZ ÉTÉ
MAGNIFIQUE. LA SALLE N'AVAIT D'YEUX QUE POUR VOUS.

LE CHANTEUR SOURIT. SON VISAGE ÉTAIT RADIEUX. IL AIMAIT SON
PUBLIC ET CELUI-CI LE LUI RENDAIT BIEN.

GABRIEL SALUA LE CHANTEUR ET JEAN PUIS SORTIT.

- BIEN MAINTENANT NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE ÊTRE TRANQUILLE.

ALORS COMME ÇA VOUS ÊTES ARRIVÉ CE MATIN. ET VOUS VOUS
PLAIREZ ICI?

- DISONS QU'ON NE M'A PAS LAISSÉ LE CHOIX. MAIS JE PENSE QUE JE
FINIRAI PAR M'HABITUER À VIVRE ICI.

- VOUS VERREZ, ON S'Y FAIT TRÈS VITE. MOI CELA FAIT UN MOMENT
DÉJÀ QUE JE SUIS ICI. ET OUI C'EST UN ARRÊT DU CŒUR À LA FIN D'UN
TOURNAGE QUI M'A EXPÉDIÉ DANS L'AU DELÀ. ET VOUS, COMMENT
ÊTES VOUS ARRIVÉ ICI SI CE N'EST PAS INDISCRET?

- J'AI SUCCOMBÉ AU VIRUS DU SIDA COMME BEAUCOUP D'AUTRES ICI.
ET L'ÉPIDÉMIE SE DÉVELOPPE CHAQUE JOUR À UNE VITESSE EFFARANTE
SUR TERRE.

- VOUS AVEZ QUEL AGE?

- J'AI TRENTE CINQ ANS.

- SI JEUNE ET SI BEAU! COMME C'EST MALHEUREUX.

VOTRE ENTERREMENT A DU ÊTRE TRÈS TRISTE.

- OUI. ON M'A INCINÉRÉ AU PÈRE LACHAISE.

- COMME TOUTES LES VEDETTES DU SPECTACLE. INCINÉRÉ VOUS DITES? POURTANT VOUS ÊTES BIEN VIVANT ET EN CHAIR ET EN OS.

- OUI. JE SUPPOSE QUE C'EST ENCORE UN DES MIRACLES DONT DIEU A LE SECRET.

- VOUS SAVEZ MOI CE QUE JE NE SUPPORTE PLUS, C'EST D'ETRE SÉPARÉ DE VALENTIN, MON PETIT GARÇON.

PENSEZ QUE JE NE POURRAI MÊME PAS LE VOIR ENTRER AU COLLÈGE ET PLUS TARD DANS LA VIE ACTIVE.

J'EN AI LONGTEMPS VOULU À DIEU DE M'AVOIR PRIVÉ DE TOUT CELA.

- IL DOIT BEAUCOUP PRIER POUR VOUS CE GARÇON ET EN PLUS L'AMOUR EST PLUS FORT QUE TOUT. IL NE VOUS OUBLIE PAS. ET UN JOUR DIEU ET TOUT SES POUVOIRS VOUS FERA VOUS RÉUNIR À NOUVEAU.

MONSIEUR MONTAND SOUPIRA ET AJOUTA:

- PUISSIEZ-VOUS AVOIR RAISON. ALORS LE PARADIS EST BON QUAND MÊME. ET NOUS REPOSONS EN PAIX.

- OUI JE CROIS; CONCLUT JEAN.

HIHIHAHIHA<<<>>>>>

::ZOUBIDZA::;